

AU CŒUR



DE L'ACTU

Cœur de Charente | Magazine communautaire | n°12 | décembre 2025



- Des aides économiques sur mesure
- Portraits d'artisans d'art et producteurs
- Les temps forts de la fin d'année 2025



LE MOT DU PRÉSIDENT

Plus que jamais, dans un monde en proie à des guerres, des désordres et des violences qui suscitent de légitimes angoisses, les communes et les intercommunalités restent des points de repères stables, accueillants et bienveillants.

L'instabilité politique que vit notre pays depuis la dissolution de l'Assemblée nationale a eu et aura des répercussions sur notre budget car nous ignorons encore quel sera le soutien de l'État ? Quelles dépenses supplémentaires seront imposées aux collectivités ?

C'est dans ce contexte incertain que les élus communautaires poursuivent leurs missions aux services de la population de ce territoire.

Les nombreux projets passés, présents et à venir témoignent de cette résilience créatrice dans leurs différents champs de compétences.

Restons malgré tout solidaires. Ayons foi en l'avenir.

Je vous souhaite de très belles fêtes

Christian Croizard,
Président de la Communauté de communes Cœur de Charente,
Maire de Mansle-les-Fontaines.



Communauté de communes
Cœur de Charente

www.coeurdecharente.fr

• Siège communautaire

10 route de Paris
16560 TOURRIERS

☎ 05 45 20 68 46

secretariat@coeurdecharente.fr

• Pôle aménagement & environnement

5 avenue Paul Mairat
16230 MANSLE-LES-FONTAINES

☎ 05 45 20 71 33

 Communauté de communes
Cœur de Charente

Responsable de la publication :

Christian Croizard

Coordination du bulletin :

Eric Bouchet, vice-président en charge de la communication et Caroline Desvars, chargée de communication

Impression :

Médiaprint (Chasseneuil-sur-Bonnieure)
www.mediaprint-eco.com

Maquette/création graphique :

Atelier Philographie (Val-de-Bonnieure)
www.philographie.com

Photo de couverture : Timothée Brigot.
©B.CAMY

Tirage : 12 800 ex.

Dépôt légal : décembre 2025

MOBILITÉ & SERVICE À LA PERSONNE



TRANSPORT À LA DEMANDE



Répondez au questionnaire !

La Communauté de communes étudie la possibilité de mettre en place un service de Transport à la Demande (TAD) sur l'ensemble du territoire.

Le Transport à la Demande (TAD) est un transport en commun (minibus accès PMR) qui permet de voyager d'un arrêt prédéfini à un autre, en réservant un trajet pour une heure de départ et d'arrivée. Le service permet de venir vous chercher à votre domicile, après réservation, puis de vous conduire à une destination prédéfinie (pharmacie, médecin, commerces, équipements sportifs...) et vous ramener à votre habitation.

Afin de nous aider à construire ce service, nous vous prions de bien vouloir participer à cette enquête en scannant le QR code ci-contre ou auprès de votre mairie.



BORNES DE RECHARGE POUR VÉHICULES ÉLECTRIQUES

7 nouvelles bornes publiques de recharge « rapide » pour les véhicules électriques (2 véhicules/borne)*, seront très prochainement installées sur le territoire à Anais (aire de covoiturage de la ZA de la Touche), Aunac-sur-Charente (place du champ de foire), Aussac-Vadalle (parking de la salle des fêtes), Mansle-les-Fontaines (place du Gardoire), Tourriers (place du château d'eau), Villognon (place de la salle des fêtes) et Puyréaux (salle polyvalente André Gros).

Petite nouveauté : d'une puissance de 50 kW, le temps de charge sera largement accéléré (temps estimé : 30 à 60 minutes pour récupérer 80 % d'autonomie).



* Un programme cofinancé par le SDEG16, la Communauté de communes et les communes concernées.

ACTUALITÉ DE LA MAISON DE SANTÉ D'AIGRE



Deux médecins libéraux ont quitté la maison de santé pluridisciplinaire d'Aigre mi-décembre. La concertation entre la Communauté de communes, la municipalité d'Aigre et le centre départemental de santé permet aujourd'hui d'accueillir un nouveau médecin salarié qui viendra assurer le suivi médical des patients qui le souhaitent.

Vous habitez sur le territoire de la CPTS (Communauté professionnelle territoriale de santé) Charente Terre du Milieu et vous êtes à la recherche d'un médecin traitant ?

Remplissez le formulaire sur www.cpts-tdm16.fr

Vous êtes professionnel(le)s de santé et vous recherchez un local professionnel pour exercer, nous disposons d'un cabinet de consultation et d'un local kiné, à la location.

Communauté de communes Cœur de Charente Tel. 05.45.20.68.46

Vous êtes à la recherche d'un médecin traitant ?

Are you looking for a general practitioner?

Un patient / un formulaire
One request / one form

INFORMATIONS PERSONNELLES

NOM - Name

Prénom - first name Age

Téléphone - Phone Number Commune

Adresse mail - Email

Nom du Médecin Traitant actuel
Current doctor's name Commune d'exercice
Location

J'ai besoin d'un suivi régulier car je prends un traitement quotidien.
I need follow-up because I take a daily treatment.

OUI - Yes NON - No

Je me déplace / I move J'ai besoin de visites à domicile / I need home visits

MOTIF DE LA DEMANDE

Mon médecin traitant est parti à la retraite ou a quitté le territoire.
My doctor retired or left the territory.

Je souhaite changer de médecin traitant.
I want to change doctor.

J'emménage sur le territoire.
I'm moving here.

En remplissant ce questionnaire, j'autorise d'être contacté(e) dans le cadre de mes recherches de médecins traitants.

By completing this questionnaire, I agree to be contacted only for my search for a general practitioner.



Je remplis ce questionnaire en ligne afin que ma demande soit traitée plus rapidement.
To help the process faster, complete this online form.

CPTS Charente Terre du Milieu
13 boulevard Gambetta - 16250 MANDUE
contact@cpts-tdm16.fr - 05.72.18.55.15

PVD ET HABITAT

PETITES VILLES DE DEMAIN Les études financées en 2025



Dans le cadre du Programme Petites villes de demain, plusieurs études stratégiques ont été menées en 2025 pour accompagner les projets structurants du territoire. Ces démarches visent à renforcer l'attractivité, soutenir l'habitat et encourager les initiatives en faveur du cadre de vie et des mobilités.

Quatre études majeures ont été menées cette année :

- L'étude d'opportunité pour la réouverture de la halte ferroviaire de Vars-La Boixe, destinée à améliorer les liaisons et favoriser les déplacements durables.
- L'étude sur le projet de stade d'eaux vives à Mansle-les-Fontaines, qui explore la faisabilité d'un équipement sportif et touristique à fort potentiel.
- L'étude pré-opérationnelle de l'habitat, visant à identifier les besoins et les leviers d'action pour résorber la vacance des logements.
- Le plan guide de St-Amant-de-Boixe, outil de planification pour coordonner les projets futurs de la commune.

Ces études constituent une étape essentielle pour préparer les investissements à venir et construire une vision partagée du développement du territoire.

Villages d'avenir



VILLAGES D'AVENIR

Ce label vise à accompagner des communes rurales de moins de 3500 habitants dans la réalisation de leur projet de développement. St-Fraigne et Tusson ont été labellisés. Le plan guide de Tusson vient d'être présenté aux élus, offrant une feuille de route claire dans l'accompagnement de leurs futurs projets.

Zoom sur le plan guide

Un plan guide est un outil simple qui aide les communes à imaginer leur avenir.

Il donne une vision d'ensemble des aménagements : où construire, où rénover, comment valoriser les espaces publics, améliorer la circulation, ou encore préserver le patrimoine.

C'est une feuille de route partagée entre la collectivité, les habitants et les partenaires pour guider les projets à long terme, étape par étape.

Après Aigre, qui a pu réaliser son travail de planification grâce au soutien du programme Petites Villes de Demain, c'est désormais St-Amant-de-Boixe qui entame à son tour cette réflexion



En mai 2023, Pierre Sylvestre pousse la porte de SOLIHA Charente avec une question en tête : **« Je viens d'acheter une ancienne ferme de 80 m² avec une dépendance attenante, mais très dégradée, une vraie passoire thermique... Que puis-je faire pour la réhabiliter et créer un logement locatif ? »** Après une première visite d'état des lieux, le projet technique se structure : les techniciens de SOLIHA l'aiguillent sur les travaux éligibles, la faisabilité technique, le propriétaire restant maître de son projet et du choix des artisans sous réserve qu'ils soient agréés RGE (Reconnu Garant de l'Environnement). Près de 82 000 € TTC de travaux sont à prévoir : gros œuvre, charpente, pompe à chaleur, isolation des murs, menuiseries, avec un souhait assumé d'artisans de proximité pour participer à l'économie locale. Au final, l'étiquette DPE est passée de G à B !

Grâce aux aides de l'Agence Nationale de l'Amélioration de l'Habitat et de l'Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat (OPAH) de Cœur de Charente qui permet



AVANT



APRÈS

des subventions complémentaires, près de 35 000 € de subventions ont été octroyées 28 000 € de l'ANAH et 7 000 € de la Communauté de communes Cœur de Charente, couvrant 42% du budget. Le reste à charge étant en partie financé grâce à un éco-prêt à taux zéro. Le dossier, déposé en décembre 2024 puis accepté en mai 2025, a permis d'engager les travaux qui se sont achevés fin 2025.

Pierre Sylvestre encourage d'autres propriétaires, quel que soit le stade de leur réflexion, à **« ne pas se priver de l'opportunité de l'OPAH offrant cet accompagnement gratuit, technique, administratif et moral »**, tout en conseillant de **« bien anticiper les délais d'instruction côté financeurs »**.

SALON DE L'AGRICULTURE 2025

LE PRIX DE L'INNOVATION ATTRIBUÉ À JEAN-MARC PRUDHOMME, CÉRÉALIER À ORADOUR .

La diversité de l'agriculture française est source d'une richesse unique : agriculture conventionnelle, raisonnée, responsable, paysanne, bio ou agroécologique... Opposer les agricultures les unes aux autres, c'est passer à côté des réalités du monde agricole et des transformations à l'œuvre.

Primé au salon de l'agriculture de Nouvelle-Aquitaine 2025 pour le prix de l'innovation*, Jean-Marc PRUDHOMME, agriculteur céréalier à Oradour (16140) a fait le choix de la 3^e voie de l'agriculture, en choisissant un modèle agricole de conservation et régénération des sols. Tony POINSET, éleveur bovin sur la commune de Ranville-Breuillaud (16140) est un de ses partenaires.

L'enjeu est de préserver les sols, ressource économique principale des agriculteurs, en limitant les intrants via l'allongement des rotations, en adaptant ses pratiques au changement climatique, via une couverture permanente des sols. Pour cela, le céréalier a besoin de l'éleveur et réciproquement.

Réintroduire l'élevage, c'est aussi enrichir le sol en matière organique, et donc limiter l'engrais de synthèse, offrir à l'éleveur un allongement de la période de pâturage et au territoire une diversification des paysages.

Les cours d'eau sont eux aussi en bien meilleure santé et les sols absorbent l'eau de manière plus efficace, ce qui

**Prix récompensant les performances économiques, environnementales et sociales de l'exploitation.*



limite les risques d'inondation.

Au-delà des rotations de pâturage des animaux de Tony POINSET, des bandes mellifères sont déployées dans les champs de Jean-Marc Prudhomme au service de la biodiversité, des paysages et favorisent le développement des auxiliaires de cultures, pour limiter le recours à la chimie.

Pour ses pratiques agroécologiques, le céréalier est rémunéré pour sa capacité à stocker le carbone dans les sols, via son partenariat depuis plusieurs années avec la société belge SOIL CAPITAL, un complément de rémunération vertueux.

Avec la forêt, les océans, prairies, etc., les sols agricoles sont des puits de carbone capables d'offrir des solutions naturelles et viables pour la régénération du climat.

Jean-Marc PRUDHOMME

YouTube <https://youtu.be/tSg4XCbnjyg>

LES JEUNES AGRICULTEURS INVESTISSENT LE NORD CHARENTE !


Dans une volonté de proximité, l'association des Jeunes Agriculteurs du Nord Charente est née. Elle porte en elle les messages

de solidarité, de cohésion et de dynamisme des jeunes agriculteurs, à l'image de leur premier événement, la Fête de la Terre 2025, réalisée à Val-de-Bonnieure, le 2 août dernier qui a drainé près de 5000 personnes.

La Présidente, Mme Manon Durand précise « nous allons continuer les événements sur l'année, la Parade des Tracteurs pour Noël le 6 décembre 2025 sur le secteur de Mansle notamment, ainsi qu'une seconde édition de la Fête de la Terre prévue le 1^{er} août 2026 à Poursac » et de rajouter, « les agriculteurs ne doivent pas rester seuls surtout avec le climat économique actuel ». Elle appelle de ses vœux les jeunes agriculteurs à se mobiliser pour faire vivre leur territoire autour de la fraternité et de la solidarité.

Manon Durand - Présidente - 06.02.21.22.50

jeunesagriculteursnordcharente@gmail.com

 [ja.nord.charente](https://www.instagram.com/ja.nord.charente)





LE PATRIMOINE LIÉ À L'EAU

Les élus de Cœur de Charente et de Val de Charente portent des projets communs d'étude et de valorisation du patrimoine bâti. C'est le cas pour le patrimoine roman et néolithique depuis 2018.

Aujourd'hui une autre thématique émerge : le patrimoine lié à l'eau. Un groupe de travail formé d'élus et de techniciens a été constitué afin de définir la volonté de chacun. Il apparaît nécessaire de réaliser un diagnostic par commune et par territoire afin de faire ressortir les éléments du patrimoine incontournables, uniques et remarquables.

Plusieurs catégories ont été identifiées :

- 1• Habitat** : les pierres d'éviers (maison à balet), les chéneaux...
- 2• Hygiène** : les lavoirs, égouts, bains-douches...
- 3• Industrie** : les moulins, les biefs...
- 4• Navigation** : les écluses et la navigabilité (aménagements), les ports et embarcadères...
- 5• Ressources alimentaires** : les pêcheries, les viviers, les braconniers, la pisciculture...
- 6• Irrigation** : les aqueducs, canalisations, les empellements...
- 7• Approvisionnement en eau** : les puits, les mares, les fontaines et les sources, les pompes, les châteaux d'eau...
- 8• Traversées** : les ponts, les gués, les bacs à chaînes...

L'étape de la valorisation de ce patrimoine viendra dans un second temps par le biais d'expositions, de livrets et d'animations. **Si la démarche engagée vous intéresse et que vous souhaitez rejoindre le groupe de travail, contactez le Service Patrimoine, Culture, Tourisme de Cœur de Charente : patrimoine@coeurdecharente.fr**

À NOTER DANS VOS AGENDAS

CŒUR DE
CHARENTE

25-28
JUN
2026

Cœur en scène
FESTIVAL



PROJET CULTUREL : TRANSHUMANCE



Du 27 au 30 avril, Le Piston Errant posera ses valises et établis à St-Amant-de-Boixe avec sa toute nouvelle création Transhumance. Quelques habitant-es bricoleur-euses ou à la main verte pourront s'immerger dans l'univers fumeux et empreint de poésie mécanique de la compagnie pour partager deux après-midi et soirées avec la compagnie. Ils et elles participeront à la scénographie végétale de ce spectacle en devenir, en repotant et accrochant les plantes qui viendront se suspendre à leur mobylette à vapeur.

C'est à la sortie de l'école, jeudi 30 avril, qu'ils présenteront Transhumance, en avant-première aux petits et grands Saint-Amantois.

Les parcours ludiques
AU FIL DE NOS HISTOIRES
du Nord Charente

Aigre :
1h30 (Point info mairie*)
Luxé :
2h (Mairie*)
Mansie-les-Fontaines :
1h30 (Office de tourisme*)

**7 BALADES QUIZ POUR DÉCOUVRIR EN FAMILLE
L'HISTOIRE DE NOS COMMUNES !**

Saint-Amant-de-Boixe :
1h30 (Mairie*)
Saint-Fraigne :
1h (Mairie*)
Saint-Sulpice-de-Ruffec :
30 min à 1h (Aire de loisirs
"Pont de chez Birot")
Villegagnan :
2h (Mairie*)

Rendez-vous aux points de départ*
pour scanner le QR code sur le panneau
et en route !

BALADES QUIZ GRATUITS
Office de tourisme Destination Nord Charente
05 45 20 39 91 / 05 45 31 05 42

ENFANCE JEUNESSE

Quand les réseaux sociaux fascinent notre jeunesse

Qu'est-ce qu'un réseau social ? c'est une application basée sur la technologie du web ayant pour objectif de relier des amis, des connaissances.

La communication est l'élément central des réseaux sociaux qui proposent une communication directe comme WhatsApp ou Facebook Messenger (messageries instantanées) ou une communication indirecte par exemple Instagram, ou l'on peut laisser des avis, photos, vidéos... Via les algorithmes, les réseaux sociaux suggèrent aux utilisateurs des amis, des contenus, des annonces.

Les réseaux sociaux sont devenus des vitrines où s'afficher, mais aussi pour se retrouver entre pairs.

Une hyperconnexion est devenue pratique courante, ce qui peut engendrer des conséquences physiques préoccupantes et des impacts psychologiques.

94%

des adolescents français (12 à 17 ans) déclarent utiliser quotidiennement au moins une plateforme sociale.

Chiffres 2023

45%

des 11-12 ans sont inscrits sur Tik Tok, réseau social pourtant interdit aux - de 13 ans.

Chiffres 2024

66%

des 10-17 ans passent 2 fois + de temps devant leur écran qu'à pratiquer une activité physique

Cependant, Internet reste un outil précieux pour tisser des liens, c'est également un levier pour l'apprentissage, pour s'informer, se mobiliser, développer son goût de la lecture. Les réseaux sociaux servent d'outils d'expression, d'espaces pour se construire, se confronter aux autres, tester ses idées.

L'importance du dialogue

Parents, enseignants, animateurs, éducateurs : demandez aux jeunes pourquoi ils utilisent telle application, ce qu'ils y trouvent... Ces échanges nourrissent la réflexion, encouragent l'esprit critique et peuvent ouvrir la porte à une discussion sur les risques, le cyberharcèlement, la pression ressentie...

Qu'est-ce que l'esprit critique ?

Selon Gérald Bronner, « c'est apprendre à penser sa propre pensée, c'est-à-dire suspendre son jugement, se méfier de ses propres intuitions. »

La base de l'esprit critique c'est le doute. Il est essentiel que les jeunes apprennent à ne pas tenir pour acquis tout ce qu'ils entendent ou voient, mais qu'ils se posent des questions afin de faire la différence entre des faits vérifiés et des interprétations. L'accompagnement des jeunes doit s'appuyer sur la communication et la prévention, bien plus que sur la surveillance.

Quand les jeunes apprennent aux adultes

Si, classiquement, la transmission des compétences et des savoirs est pensée comme un processus « descendant », qui va des anciens aux plus jeunes, cette construction est remise en cause par le numérique.

Lorsqu'on leur demande, les ados peuvent nous en apprendre beaucoup sur la culture numérique. La coéducation est une solution gagnant-gagnant pour les ados et les parents.

L'utilisation de l'IA et ses limites

Des outils conçus par l'IA comme chatGPT, Gemini, génèrent une réponse à partir d'un traitement global de mots écrits. Ils peuvent expliquer un mot compliqué, rédiger un mail, proposer une recette, etc. Attention, il peut aussi inventer des réponses crédibles mais totalement fausses car il ne comprend pas ce qu'il écrit. D'où l'importance de garder un esprit critique et garantir que ses réponses soient vraies.

« Les réseaux sociaux continueront d'évoluer, tout comme les usages des adolescents. Reste à inventer, ensemble, des chemins pour que le numérique ne rime ni avec enfermement, ni avec exclusion, mais devienne un outil d'émancipation et d'ouverture ». www.parents-en-action.com



AGRESSIONS, HARCÈLEMENT OU VIOLENCES ?

Tu as besoin d'aide ?

À LA MAISON SUR LES RÉSEAUX À L'ÉCOLE

119 **3018** **3020**

Loïc Mallemanche - 06.10.60.58.58
Coeur de Charente



STÉPHANE FORBIN > Le miel de Jacques & Le safran de Mireille

Stéphane Forbin a repris, en 2018, les terres familiales aux Gours, pour s'engager dans la polyculture.

Que cultivait votre famille ?

Ma mère Mireille était enseignante. Mes grands parents étaient agriculteurs (élevage de chèvre) et mon grand oncle Jacques était apiculteur. La famille avait des terres à St-Fraigne et Les Gours : de petits bouts de terrains, pas de grandes parcelles, mais des parcelles qui ont du sens et avec une forte valeur ajoutée.

Êtes-vous issu du monde agricole ? Votre formation ?

J'ai suivi en cours à distance un BTS viticulture (Enologie). J'aime à dire que je suis issu du monde paysan par les liens avec ma famille, car je passais toutes les vacances en Charente. Je suis directeur territorial adjoint des services sociaux au Département des Landes et apprenti paysan du jeudi au dimanche. Je remonte 4 jours par semaine en Charente pour gérer l'exploitation.

Quelle a été la première étape ?

Il a d'abord fallu reconstituer le parcellaire familial qui avait été bien modifié. Le patrimoine familial peut facilement se perdre lorsque les terres ne sont plus exploitées.

Agriculture biologique, apiculture, safran, viticulture, trufficulture et oléiculture. Un beau challenge !

L'aventure a démarré en 2018 par la trufficulture. Nous avons progressivement planté des arbres truffiers en respectant une certaine diversité (charme, chêne vert, tilleul, noisetier, cèdres de l'Atlas) jusqu'à arriver aujourd'hui à plus de 600 arbres. Dès 2019, sur les bases de recherches historiques, nous avons souhaité relancer la culture du safran, qui faisait de l'Angoumois la première région productrice de France au Moyen Âge. Nous avons planté plus de 30 000 bulbes au total.

D'où est venue l'envie de planter des oliviers ?

Tout projet naît d'une histoire familiale, c'est aussi le cas de l'olivier ! Je regardais les films de Pagnol avec mon grand-père, il était fan et j'ai en tête ces références à la Provence, la vigne, l'olive. On a donc planté près de 500 variétés d'oliviers, autour des parcelles de vignes.

Quelle a été votre motivation principale dans cette nouvelle aventure ?

Je souhaitais avant tout valoriser le patrimoine familial avec une activité paysanne et non d'exploitant agricole. Ce sont des activités peu mécanisées, nous faisons beaucoup de choses à la main, notamment la vigne, le safran.

On peut imaginer que tout n'a pas été si simple ?

Il demeure difficile de se faire accepter, de s'intégrer face à un modèle d'exploitation différent, plutôt axé sur le développement de plus grandes parcelles. Alors même que ma famille possède les terres depuis plusieurs générations. Il a fallu parfaire nos connaissances et vérifier de manière régulière la faisabilité du projet.

Est-ce que de nouveaux projets sont en cours ?

Dans une démarche éco-citoyenne, nous voulons mettre en place un dispositif de récupération d'eau pour l'alimentation des cultures, introduire d'autres variétés d'abeilles et notamment l'abeille noire, plus sauvage et plus difficile à élever. Et enfin réfléchir à la transformation en ce qui concerne la vigne et l'olive, avec l'idée de créer le futur «Chai» à l'origine de la vinification du rosé bio. La 1^{re} vendange a eu lieu cette année et la commercialisation de la «Baronne de Santos Suarez» aura lieu dans 3 ans. Nous sommes impatients que le vin vienne rejoindre nos premières productions «Le miel de Jacques» et «Le safran de Mireille». Ce qui nous motive c'est essentiellement de construire un projet agricole qui ait du sens avec un devoir de mémoire.

Vente en ligne www.la-plate-forme.fr

Vente à la propriété sur RDV : 06.47.04.72.54

18 rue des artisans - 16140 Les Gours



CHARLOTTE TRONCHET > Le jardin nourricier

Installée à Cellefrouin depuis 10 ans, Charlotte Tronchet accompagnée de son mari cultive, produit des plantes et des fruits qu'elle transforme.

Quelles sont les variétés de plantes que vous cultivez ?

Je produis des plantes aromatiques et médicinales qui sont transformées en produits cosmétiques et alimentaires (sirops, baumes, huiles, vinaigres).

Il s'agit de votre activité principale ?

C'est le cas aujourd'hui même si lorsque l'on s'est installé en Charente nous avons également une activité de maraîchage. Nous avons acheté une ferme et 4 ha de terres. L'après COVID a été difficile, nous avons des problèmes liés à l'eau, nous ne pouvions pas nous agrandir et avons donc pris la décision de nous recentrer sur les plantes aromatiques, moins gourmandes en eau notamment.

En revanche la cosmétique est une activité très encadrée et la transformation des plantes nécessite des validations de chacune des formules utilisées par un organisme d'accréditation ou un docteur en médecine.

Qu'est-ce qui vous a incité à vous installer en Charente ?

Nous étions domiciliés à Nantes mais les terres étaient trop chères, nous avons donc cherché d'autres départements et les prix des terres en Charente étaient beaucoup plus attractifs.

Comment a été dicté votre choix des plantes aromatiques ?

J'avais déjà cette appétence et je soignais ma famille avec des plantes, j'avais des pratiques quotidiennes. Je me suis documentée et formée auprès d'autres professionnels de la filière. Il existe un syndicat à l'échelle nationale, le syndicat SIMPLE, qui aide aux formations, aux techniques de transformations, à la réglementation. Il faut savoir que nous sommes autorisés à utiliser uniquement 148 plantes, dites «plantes libérées». Les autres sont réservées aux docteurs en médecine.

Quelles sont les plantes que vous cultivez ou récoltez pour être transformées ?

La rose de Damas reste mon produit de prédilection, que je décline en sirop, hydrolat ou baume. Les basilics, la verveine ou encore la menthe pour les plus classiques. Je vais ensuite cueillir la reine des près ou le millepertuis, les feuilles de figuier... J'utilise aussi des petits fruits comme le cassis et la casseille (hybride entre le cassis et la groseille).

Vous fabriquez également votre propre miel, produisez du vinaigre de cidre, quel est votre futur projet ?

Il est important de se diversifier pour pouvoir continuer à vivre de notre activité. Je suis donc en train de transformer mon jardin pour produire des fleurs à couper pour la confection de bouquets (pour fournir les fleuristes, fleurir des événements...).

Comment se porte votre activité aujourd'hui ?

Grâce à une gamme élargie, elle commence tout juste à bien fonctionner et nous permet de commencer à vivre. C'est un long processus. Nous avons le statut de cotisant solidaire exerçant une activité agricole mais nous ne cotisons pas pour notre retraite...


Toutefois les retours des consommateurs sont très positifs, gratifiants, ce qui nous conforte dans notre choix.

Où peut-on trouver vos produits ?

La boutique en ligne fonctionne très bien. Je fais également de nombreux marchés et suis présente dans les boutiques de producteurs en Charente, notamment Coccinelle et Coquelicot.

www.lejardinnourricier.epronshopping.fr

www.lejardinnourricierdoula.fr

 [lejardinnourricier](https://www.facebook.com/lejardinnourricier)



YASMINE SIMON > enoblisseuse textile

Enoblisseuse textile, Yasmine Simon partage sa vie entre Paris et Villejésus (Aigre) où elle est installée depuis 3 ans.

Comment vous qualifiez-vous, artiste, artisane, les deux ?

Je pense être une artiste au plus profond de moi. J'ai en moi une sorte de sensibilité créative qui me porte et me permet d'avancer, d'évoluer. Et je suis aussi une artisane car je fais un travail manuel avec une technique traditionnelle et mon activité fait partie d'une liste établie des métiers d'art.

Que signifie « enoblisseuse » ?

Cela signifie que non seulement je travaille la matière textile mais que je la transforme.

Quel a été votre parcours ?

Je suis rentrée aux Beaux Arts à l'âge de 17 ans dans la section Art. En sortant au bout des 5 ans j'ai aussi et surtout travaillé le textile et je me suis orientée vers un bac pro, j'ai fait de nombreuses formations pour être costumière dans le milieu du théâtre et de la danse pour de grandes compagnies. Et je n'ai jamais abandonné mon travail artistique pur en cherchant ce que je pouvais faire. Je me suis formée en teinturerie, mais étant sensible aux polluants, je me suis tournée vers les teintures naturelles. J'ai appris à faire mes couleurs.

Quelles sont les matières premières que vous travaillez ?

J'ai créé une ligne de sacs (notamment des sacs boîtes) il y a 10 ans pour mettre l'art dans la rue avec l'envie de concevoir des objets artistiques, des pièces uniques, pour lesquels je travaille le cuir, le textile et la forme. J'en ai vendu beaucoup au Japon avant la COVID. J'ai toujours continué à faire de l'art textile pur et je travaille le feutre, la broderie sous forme de tapisseries, de tentures, dont certaines de très grandes tailles. J'ai exposé en France, à Paris, dans des expositions collectives (Paris Design Week, Grand Palais

Éphémère, le Salon des Beaux Arts....) ainsi qu'en Europe (Ukraine).

Vous avez un laboratoire ici en Charente ?

J'ai un laboratoire ici à Villejésus et un atelier/boutique à Paris. J'achète la laine de mouton lavée et cardée que je teins d'abord avant de la façonner. C'est une activité très physique car on travaille le feutre au savon et à l'eau chaude et ce, à même le sol pour les modèles de plus de 2 m. Je fabrique ici mes propres teintures, avec des plantes trouvées dans la région que j'achète en direct. J'utilise par exemple la cochenille et la garance pour le rouge ou encore la camomille et le réséda pour le jaune.

Qui sont vos clients ?

Je vends principalement à des particuliers ou des collectionneurs qui investissent dans mes œuvres, étant davantage reconnue aujourd'hui car cela fait quelques années que je produis et que j'expose.

Avez-vous la possibilité de rencontrer et de travailler avec d'autres artistes ?

J'ai de très nombreux échanges avec d'autres artistes car j'ai cette volonté d'aller vers les autres, de partager, d'échanger, il y a beaucoup de gens intéressants.

J'ai effectivement de nombreux projets ! Celui d'apprendre à travailler le bas relief sur le feutre, appréhender davantage les volumes. J'ai en projet de créer à 4 mains avec d'autres artistes et notamment une céramiste. J'aimerais également travailler un grand feutre de 6 m à plusieurs...

www.yasminesimon.com

 [yasminesimon.colors](https://www.instagram.com/yasminesimon.colors)



TIMOTHÉE BRIGOT > Forgeron coutelier d'art

Diplômé forgeron coutelier d'art à Couleur de Forge (centre de formation dans la Drôme), à l'âge de 22 ans, Timothée Brigot réalise toutes les lames à la forge dans son atelier à Vars-La Boixe.

D'où vous est venue cette passion pour la forge ?

Adolescent je lisais beaucoup d'histoires dans lesquelles il y avait des forgerons. Puis à mes 15 ans j'ai découvert la forge, au sein d'une association, attiré par le feu et le travail du métal à chaud. J'ai par la suite passé un diplôme de forgeron coutelier d'art.

Votre diplôme en poche, vous vous êtes ensuite installé ?

Je ne me suis pas installé aussitôt car j'étais toujours hésitant sur mon orientation, plutôt la forge ou la cuisine. J'ai travaillé comme chef sushi. C'est là que le lien s'est fait et que l'envie de réaliser des couteaux de cuisine est née.

Vous vous êtes spécialisé dans les couteaux de cuisine d'inspiration japonaise ?

Exactement, depuis mon installation en 2022 je continue de beaucoup me documenter. Avec mes deux passions que sont la cuisine et la forge, les couteaux de cuisines me sont apparus évidents. Aujourd'hui je me sers de mes compétences et de mon expérience pour créer des pièces uniques qui se doivent d'être fonctionnelles et élégantes.

Que vous apporte ce titre d'artisan d'art ?

Il me permet d'intégrer un réseau, d'ouvrir des portes et surtout de participer à des salons des métiers d'art dans lesquels nous pouvons toucher un public déjà sensibilisé à la valeur de nos créations.

Quels sont les bois que vous utilisez pour la fabrication des manches ?

Essentiellement des bois endémiques comme le chêne, le

buis, le merisier, le cerisier. J'utilise également des douelles de chêne. J'aime beaucoup travailler le jacaranda (bois de violette) car il est dense, agréable et facile à travailler et pousse en France.

Qu'est ce qui vous plaît avant tout dans ce métier au-delà de l'aspect créatif ?

Le travail de l'acier est passionnant. J'ai un vrai attrait pour la métallurgie. C'est un métier très riche qui touche à plusieurs domaines. Le choix de l'acier est essentiel, sa résistance. Les techniques d'affûtage, de montage. C'est captivant d'aller chercher des informations, d'expérimenter, souvent plusieurs fois, avant d'aboutir à LA lame.

Votre activité n'est pas essentiellement un travail de création ?

La création, c'est effectivement une partie de mon travail mais je fais également de nombreuses réparations sur le manche, la lame, et je propose de l'affûtage. Et enfin j'organise des stages pour les particuliers.

Le domaine de la coutellerie reste un marché de niche. Peut-on en vivre ?

Il y a des côtés difficile dans le métier, notamment la concurrence avec l'industrialisation, l'accès à l'achat facile en ligne et la mondialisation, car le coût des matières premières est différent selon les pays. Le prix d'un couteau peut paraître élevé mais il est essentiellement représentatif du coût de la main d'œuvre. Un couteau représente 3 jours de travail. On a peu de visibilité dans notre métier, c'est un questionnement personnel perpétuel. Les stages sont un plus non négligeable pour la bonne marche de mon activité. Ce qui me permettra je l'espère d'investir dans du matériel supplémentaire pour gagner en efficacité et en technicité.

www.timotheebrigot.com



1



3



2



4



1. La Fête de l'Enfance

25 juin à Anais

Les 3 centres de loisirs (Aigre, Mansle-les-Fontaines et La Boixe) ont réuni 156 enfants de 3 à 11 ans encadrés par une vingtaine d'animateurs. Sous la responsabilité de Sabrina Belbachir de Mansle, Mathilde Irigoyen d'Aigre, d'Anthony Laffort et Daphnée Tuyeras de Vars-La Boixe, la journée s'articulait autour des jeux télévisés (Intervilles, la roue de la fortune...), et de la biodiversité. Amandine Bernard, animatrice « nature » a sensibilisé les maternelles à la découverte des insectes et des oiseaux.

2. Matinée du foncier

16 octobre

Une matinée inspirante au cœur de notre territoire ! Élus, entrepreneurs et partenaires se sont retrouvés pour une matinée de terrain à la découverte du foncier économique disponible sur nos zones d'activités à Aigre, Chenon et Vars-La Boixe. Témoignages inspirants d'entrepreneurs engagés qui ont partagé leurs projets et leur vision du territoire.

3. Salon de l'habitat

4 & 5 octobre à l'Espace Carat

La Communauté de communes Cœur de Charente était présente au salon de l'habitat aux côtés du PETR Pays Ruffécois, de la Communauté de communes Val de Charente et de partenaires comme Soliha, dans le cadre de l'Opération Programmée de l'Amélioration de l'Habitat menée sur notre territoire.

4. Journée de cohésion

27 novembre à Cellettes

Santé et bonne humeur au travail, voici le fil conducteur de la journée de cohésion des agents de la Communauté de communes, au Domaine du Valandeu. Ce temps fort a permis, aux 60 participants, de renforcer leur sentiment d'appartenance à l'institution et au territoire. Merci à toutes et tous pour l'enthousiasme, le professionnalisme et l'implication quotidienne au service des habitants de Cœur de Charente !



5. Nouvelle réussite pour les Florales d'automne

12 & 13 octobre à Mansle-les-Fontaines

Les florales ont accueilli plus de 5000 personnes et furent l'occasion de réaliser une grande fresque végétale. Il s'agit d'une œuvre participative réalisée avec le public tout au long du weekend, avec l'artiste Angèle Largy.

6. Rallye Néolithique

20 juillet

L'application numérique « Bâtisseurs en Nord Charente » a été le support d'un rallye voiture organisé sur le Ruffécois afin de faire connaître les monuments mégalithiques valorisés depuis de nombreuses années sur les communes de Vervant, Bessé, Fontenille, Luxé...

7. Exposition Pluri'ELLES

À Tusson

La Maison du patrimoine a accueilli durant la saison estivale une exposition intitulée « Pluri'ELLES ». Portée par l'Association Maison Marguerites, elle mettait en valeur les arts singuliers de 17 artistes exclusivement féminines. Plus de 3000 visiteurs ont pu apprécier la grande richesse et la diversité de ces arts encore méconnus.

8. Les enfants au spectacle

À La Palène

Grâce au partenariat avec l'association les 3aiRes, près de 900 enfants des écoles du territoire ont pu aller au spectacle dans l'une des 3 salles, Les Carmes à La Rochefoucauld, La Palène à Rouillac et La Canopée à Ruffec.



9



10



11



12

9. Grand succès pour la Fête de la famille

24 mai à Aigre

Plus d'une soixantaine de familles, soit environ 220 personnes se sont retrouvées à cette occasion.

Une belle fête organisée en faveur du territoire afin de pouvoir partager un moment familial, convivial et ludique. De nombreux partenaires étaient présents.

Rendez-vous samedi 30 mai 2026 pour une 3^e édition.

10. Des camps d'été en pleine nature

Les séjours intercentre de Aigre et Vars-La Boixe 2025 se sont déroulés dans un environnement magnifique en pleine nature à la base de loisirs de Rouffiac en Dordogne. Baignade, course d'orientation, escalade, accrobranche, paddle, téléski... Autant d'activités pour ravir les enfants de 7 à 17 ans.

11. Fin du chantier de la station d'épuration

Octobre 2025 à St-Amant-de-Boixe

Réalisation d'un traitement des boues par filtres plantés de roseaux et l'installation d'une unité de déphosphatation à la station d'épuration du Bourg de St-Amant-de-Boixe.

Montant total des études + travaux :

515 359,63 € HT subventionné

à 70 % par l'Agence de l'eau Adour Garonne

et 10 % par le Conseil Départemental de la Charente.

12. Atelier Bail Renov

3 juin à Tourriers

Cet atelier était animé par SOLIHA Charente dans le cadre de l'OPAH Cœur de Charente.

17 propriétaires étaient présents pour échanger et poser leurs questions sur les aides et les accompagnements possibles pour la rénovation énergétique de leurs biens locatifs.



BESSÉ

FOCUS

Un bâti très ancien

Le hameau de Gragonne et le centre bourg comptent de très belles demeures. Un grand nombre d'entre elles datent des XVI^e et XVIII^e siècles.

La plus ancienne maison noble du village, la « Grand Maison » remonterait au XV^e siècle si l'on juge par son architecture et ses ouvertures en accolade avec des appuis saillants moulurés.

Des écrits du 18 septembre 1697 font état de cet hébergement et de son nom « Grand Maison » appartenant à Isaac d'Anché, chevalier et seigneur de Bessé. Ce dernier a accueilli l'abbesse de Saint-Ausone dont l'abbaye a été fondée à Angoulême.



Bessé, un village engagé dans la biodiversité et la préservation des espaces naturels.

La commune (ainsi que Ebréon, Tusson Charmé et Ligné) fait partie d'un des trois sites classés **Natura 2000 en Charente**, que l'on nomme la Plaine de Villefagnan. Ce site a été classé pour la présence d'espèces d'oiseaux d'intérêt européen tel que l'outarde canepetière, l'œdicnème criard et les busards cendrés et Saint-Martin qui s'y reproduisent.

Le hameau de Gragonne possède par ailleurs une mare qui fait l'objet d'une démarche de recensement par le PETR du Ruffécois et de préservation. La mare abrite en effet une espèce protégée d'intérêt national, le triton crêté. Il y a un fort enjeu écologique sur cette mare qui est alimentée par les eaux de ruissellement.

La commune a également engagé un travail de végétalisation dans le bourg avec la plantation d'arbres, arbustes

et vivaces. « Nous avons un objectif principal qui était de réduire la vitesse aux entrées du village. Nous avons opté pour une démarche végétale plutôt que minérale avec l'installation de ralentisseurs » précise Jackie Lizot, Maire de Bessé. Une visite a également eu lieu avec le PETR du Ruffécois et les habitants afin de recueillir leurs avis et construire une réflexion pour améliorer le cadre de vie. La volonté est de planter dans le bourg des espèces adaptées pour une continuité écologique et renforcer la biodiversité.

« Il fait bon et bien vivre à Bessé » se réjouit M. le Maire, grâce également à l'association Bessé loisirs qui perpétue la tradition, et ce depuis les années 90, d'organiser un repas convivial partagé fin juillet.



À VOIR, À FAIRE

- Un circuit de randonnée pédestre balisé de 9km
- Le dolmen de la Pierre Blanche
- Une aire de pique-nique

Mairie ☎ 05.45.31.72.95 mairie@besse16140.fr



NANCLARS

FOCUS

La création d'un four à pain traditionnel

Convaincue que le petit patrimoine public est un bien commun qui unit les habitants autour de valeurs, d'une histoire commune et de savoir-faire, la commune a décidé de réhabiliter une belle bâtisse du centre bourg en y construisant un four à pain communal selon des méthodes traditionnelles. Symbole de partage et de patience, ce four contribuera à valoriser le patrimoine bâti et à renforcer le lien social dans le village en favorisant les rencontres intergénérationnelles et les événements festifs comme la fête des voisins. Le projet, soutenu financièrement par le Département de la Charente et l'Etat, a été réalisé par l'Association Marpen Insertion et Formation.



Nanclars est une commune marquée par une identité historique et patrimoniale forte que la municipalité s'attache à préserver et à valoriser au nom d'une **qualité de vie érigée en priorité**. Pour mener à bien ce travail, la commune s'appuie autant sur son patrimoine architectural et naturel que sur l'attention portée à la végétalisation du bourg et à la convivialité des espaces partagés.

Ce travail est facilité par la présence d'un patrimoine bâti remarquable dont l'**église Saint-Michel**, édifiée au XII^e siècle et classée au titre des Monuments Historiques depuis 1920 constitue la pièce maîtresse. Autour d'elle s'articulent de nombreux éléments de petit patrimoine : trois lavoirs, de nombreux puits, quelques lojhes et partout, des jardins et de superbes murets de pierres sèches, Nanclars est le témoin d'un passé rural vivant et préservé qui a su évoluer pour proposer aujourd'hui des équipements modernes et adaptés à notre mode de vie.


Le village se distingue notamment par la présence de belles maisons de

pierres à l'architecture typique de notre région, de dépendances soigneusement entretenues et de jardins fleuris qui confèrent au bourg un charme singulier. La municipalité a souhaité renforcer cette identité patrimoniale par la mise en œuvre d'une politique de valorisation et de rénovation du petit patrimoine mais également par la végétalisation des rues et la création d'espaces publics. Les citoyens de la commune contribuent activement à cette dynamique en fleurissant eux-mêmes les pieds de murs des rues et des espaces communs. Nanclars cultive ainsi un équilibre rare entre authenticité, convivialité et respect du cadre naturel. C'est cette harmonie que nous souhaitons partager avec tous ceux qui découvrent notre village.



À VOIR, À FAIRE :

- 2 sentiers pédestres balisés (5 km et 7 km)
- Une balade nature et patrimoine (balisage cagouille)

- Une boucle vélo balisée N° 36 de 56 km
- Label «Villes et villages fleuris» 

Mairie ☎ 05.45.22.22.09



VILLOGNON

FOCUS

La meule papetière

Villognon possédait au XIX^e siècle un moulin à blé, le Moulin de la Tourette. Il fut par la suite transformé pour fabriquer du feutre puis du papier à base de paille en 1913.

En 1918, la grande roue de bois du moulin fut remplacée par 3 turbines. Suite à l'incendie du moulin en 1935, la paille fut remplacée par des vieux papiers. Un bâtiment en dur fut construit afin d'accueillir une machine à vapeur plus moderne.

Le développement de l'usine atteignit son apogée dans les années 1970 et employait 320 personnes.

L'entreprise fut ensuite plusieurs fois rachetée et ferma définitivement ses portes en 1988.

Patrimoine de Villognon, elle demeure aujourd'hui dans toutes les mémoires...



Un village empreint d'histoire, tourné vers le futur.

Lorsque l'on visite Villognon aujourd'hui, on découvre un bourg très bien restauré, marqué notamment par les nouveaux aménagements liés à la LGV. Mais on s'aperçoit très vite, en flânant de ci de là qu'il y a énormément de richesses cachées.

Dès 1039, le comte Geoffroi fait don à l'abbaye de St-Amant-de-Boixe du village ainsi que des terres. Village dans lequel l'abbé Auger venait de faire construire une église qu'il dédia à St Nicolas.

M. Le maire, Philippe Goyaud, précise qu'au détour des ruelles, on découvre de superbes éléments architecturaux tels que les porches charentais, les maisons à balet et de très belles demeures...

L'installation de la base travaux de la ligne LGV en 2017 puis de la base maintenance de MESEA qui emploie une centaine de personnes, a permis de réaliser des travaux conséquents de réhabilitation du bourg. « Cette installation a été notre locomotive » confirme M. Goyaud. « Forts de cette

dynamique, nous avons postulé à l'opération 1000 cafés afin d'accueillir un restaurant « le Gigourit » en mai 2024».

Trois parcs photovoltaïques ont également vu le jour sur près de 35 ha ainsi qu'une centrale hydroélectrique privée à l'emplacement de l'ancien moulin.

Les élus poursuivent le développement du village, qui compte toujours la présence d'une école en RPI (Xambes, Coulonges/Villognon) et accueille 22 enfants en moyenne dans une classe unique de 3 niveaux. L'aire de camping-car est à présent terminée et très appréciée, un espace jeux pour les enfants sera disponible début 2026 et une étude est menée pour la rénovation énergétique des bâtiments communaux mairie/école et salle des fêtes.



À VOIR, À FAIRE :

- L'église St Nicolas dont le portail est classé MH
- Une aire de camping-car
- Le musée des poupées

Mairie ☎ 05.45.39.03.40

mairie.villognon@wanadoo.fr

ici **TERRAINS à VENDRE**

ZONE D'ACTIVITÉ ÉCONOMIQUE DES COTEAUX - LA BOIXE (VARS)

 **3 Hectares
divisibles**

 **30 € HT/m²**



ZONE D'ACTIVITÉ ÉCONOMIQUE AIGRE - VILLEJÉSUS

 **3.3 Hectares
divisibles entre
5 à 7 lots**

 **15 € HT/m²**



**Contact : Céline Cordeau
economie@coeurdecharente.fr
05 45 20 09 65 - 06 28 84 65 23**

VIVEZ L'EXPÉRIENCE

Cœur de Charente



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES CŒUR DE CHARENTE
www.coeurdecharente.fr

OFFICE DE TOURISME DESTINATION NORD CHARENTE
www.ruffecois-tourisme.com



L'ensemble de l'offre randonnée (55 sentiers balisés sous la forme de 11 dépliants) est disponible dans les mairies de Cœur de Charente, au siège de la Communauté de communes et à l'Office de tourisme.