



Église abbatiale Saint-Nicolas

CELLEFROUIN

 CMH 1907

Élevée à la fin du XI^e siècle, l'église Saint-Nicolas appartenait à un vaste ensemble monastique. L'abbaye, fondée vers 1025 par Frouin, un seigneur local, sous l'autorité d'Arnaud de Vitabre, futur évêque de Périgueux, appartenait à l'ordre de Saint-Augustin.

En 1096, elle est placée sous l'obédience de l'abbaye de Charroux jusqu'en 1108, date à laquelle elle redeviendra autonome.

Elle présente toutes les caractéristiques architecturales intermédiaires des types romans du Limousin et de l'Angoumois. Si l'église actuelle présente des traces de campagnes successives de restauration, notamment son portail modifié au XV^e siècle, il est attesté qu'elle possède une des plus anciennes façades de l'Angoumois qui a contribué à « l'élaboration du schéma de façades à arcatures » (Ch. Gensbeitel).

À l'intérieur, le sol a été rehaussé (1,30 m) ce qui alourdit l'aspect de la nef et modifie la vision initiale d'un monument ample et aéré.

La coupole de la croisée est montée sur trompes et les chapelles attenantes ainsi que l'abside sont voûtées en cul-de-four. Il s'agit d'un des premiers édifices voûtés de la région et un des très rares exemples de coupole sur trompes sur encorbellements.



Built at the end of the 11th century, the church of Saint Nicholas belonged to a vast medieval monastic settlement. It demonstrates a Romanesque style combining the features of both Limousin and Angoulême architectural traditions.

Inside, the floor has been raised by 1.30m, giving an impression of heaviness, which detracts from the original vision of a light and spacious interior. Despite showing the traces of several rebuilding operations, including the modification of the portal in the 15th century, the church has been shown to be one of the oldest façades in the Angoulême region.



La lanterne des morts CMH 1886

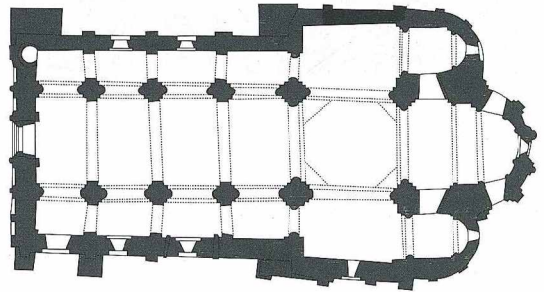
Située dans le cimetière, cette colonne évidée, construite au XII^e siècle, mesure 12 m de haut. Elle est percée dans sa partie basse afin d'accéder au fanal pour y déposer une lampe.

Cette construction est familière aux habitants du Limousin, du Poitou et de la Saintonge. Au Moyen Âge, elles étaient toutes au milieu du cimetière et servaient à protéger, dit-on, les morts du diable et les vivants des revenants. Elles attestent de l'immortalité de l'âme et appellent le voyageur à prier pour les défunts.

La lumière, d'origine divine, manifeste également la présence de Dieu. C'est une des lanternes les mieux conservées.



The Lantern of the Dead in the cemetery is regarded as one of the finest examples of this type of building in France. It is believed that in the Middle Ages, lanterns of the dead were used to protect the dead from the devil and the living from ghosts. This hollow column, twelve metres high, was built in the 12th century. It is open at ground level for access to light the lantern in the upper window.



Plan église
(in. J. GEORGE, *Les églises de France*)

INFOS PRATIQUES

Mairie
+33(0)5 45 85 70 78

GPS
Longitude
0.391279
Latitude
45.891020

