



Église prieurale Saint-Michel

NANCLARS

 CMH 1920

Cet ancien prieuré dépendait de l'abbaye de Saint-Cybard d'Angoulême et probablement dès l'époque de Charlemagne. L'église, commune au prieuré et à la paroisse, date principalement du XI^e siècle.

Elle a été élevée selon les mêmes principes de construction que l'abbatiale de Cellefrouin. La nef est entièrement couverte d'une voûte en berceau continu et le bras sud du transept voûté d'un berceau plein cintre. On note des différences entre ces deux espaces : la hauteur de la voûte, l'articulation des murs... Le bras nord aurait pu, quant à lui, être détruit, sous réserve qu'il ait seulement existé...

Des restaurations récentes ont restitué la couverture en lauzes, telle qu'elle était probablement à l'origine.

La « façade-écran » est rythmée par les quatre contreforts qui laissent peu de place au portail d'entrée. On remarque toutefois le motif des claveaux, imbriqués en losange au-dessus de la porte, que l'on ne trouve nulle part ailleurs en Angoumois.

Si le chevet est rectangulaire à l'extérieur, il présente une abside voûtée en cul-de-four à l'intérieur. Seule l'abside possède des éléments sculptés sur les deux impostes de part et d'autre de la fenêtre axiale : un motif de palmette inversée d'où partent deux rinceaux, unique en Angoumois.



This former priory was a dependency of the Abbey of Saint Cybard from the time of Charlemagne.

The church, used by both the priory and the parish, was rebuilt at the beginning of the twelfth century. It was built on the same principles as the abbey church of Cellefrouin. The nave is completely covered by a continuous barrel vault and the southern arm of the transept by a semi-circular barrel vault. There is no trace of any northern arm of the transept.

The church is decorated with murals from the 12th to the 17th century, including human figures and a funereal band decorated with coats of arms.

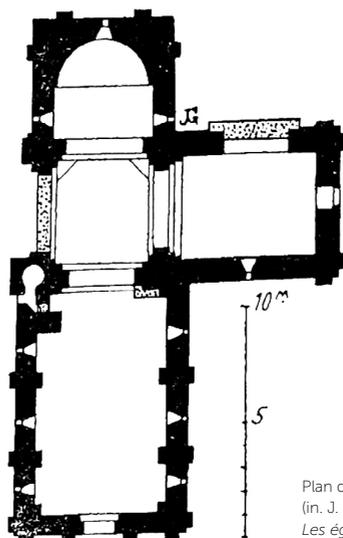


L'église fait apparaître des **décor muraux**, du XII^e au XVII^e siècles, comportant notamment des personnages et une litre funéraire ornée de blasons sur l'ensemble de l'édifice.

Un phylactère portant le mot « deum » écrit en lettres gothiques apparaît sur les murs du bras du transept.

Sur les pilastres de la troisième travée de la nef, quatre blasons portant des armoiries se font face.

Il s'agit des armoiries du couple François VI de la Rochefoucauld et Andrée de Vivonne.



Plan de l'église
(in. J. GEORGE,
Les églises de France)

INFOS PRATIQUES

Mairie
+33(0)5 45 22 22 09

GPS

Longitude
0.221380
Latitude
45.843656

