



# Église paroissiale Saint-Amant

SAINT-AMANT-DE-BONNIEURE

 CMH 1981

La première mention de l'édifice date de 1260. L'église Saint-Amant fut jadis le siège d'une cure, rattachée au chapitre cathédral d'Angoulême en 1403, et fut partiellement ruinée en 1562. Seules l'abside et la travée sous clocher subsistent de la période romane.

L'abside semi-circulaire, éclairée par trois fenêtres verticales très étroites est couverte d'une voûte en cul-de-four soulignée par un cordon. La travée sous clocher est voûtée en berceau renforcée de deux arcs doubleaux en plein cintre.

L'extérieur est remarquable par son clocher (restauré) dont l'ordonnance des ouvertures du deuxième étage en fait un exemple unique en Angoumois. Il s'agit en effet d'arcades aveugles, encadrées de baies géminées qui ouvrent sur la salle des cloches. Les baies du premier étage du clocher rappellent celles de Nanclars.

Bien que plus tardive, l'église présente toutes les caractéristiques des édifices du nord du diocèse, ce qui lui permet de bénéficier de diverses influences, notamment de la cathédrale d'Angoulême.



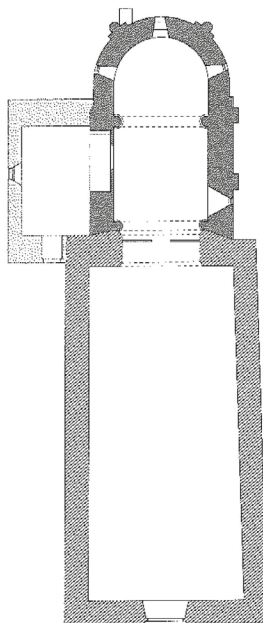
*The first mention of this building goes back to 1260. The church of Saint Amant was once the headquarters of a parish, attached to the chapter of the cathedral of Angoulême in 1403, but partially destroyed in 1562. Only the apse and the span beneath the bell tower remain from this period.*

*The semi-circular apse, illuminated by three narrow vertical windows, is covered with a semi-dome vault emphasised by a cordon. The church was later influenced by the Cathedral of Angoulême. In the nave, a statue of the Madonna and Child was discovered in 1870. It had been buried under the altar during the Revolution to prevent it being vandalised.*



### La Vierge à l'enfant du XIV<sup>e</sup> siècle

fut ensevelie sous un autel à la Révolution ce qui la préserva du vandalisme. Retrouvée en 1870, puis placée au cimetière, elle fut par la suite transportée dans l'église afin d'occuper sa place actuelle. Marie est représentée avec son enfant sur le bras gauche. Elle porte une couronne ornée de saillies figurant des pierreries, et sur la poitrine, une agrafe à cabochons. La pierre avait été peinte en ocre rouge, sur laquelle la robe était peinte en bleu.



Plan de l'église - M. COUTUREAU  
(in. S. TERNET, *Les églises romanes de l'Angoumois*)

#### INFOS PRATIQUES

Mairie  
+33(0)5 45 39 21 45

#### GPS

**Longitude**  
0.293841  
**Latitude**  
45.852271

