

# Église prieurale Saint-Martin

VENTOUSE

ISMH 1925

Le nom de Ventouse viendrait du bas latin *ventosa*, signifiant « venteuse », en lien avec sa situation sur un point culminant.

L'église de Ventouse faisait partie d'un prieuré-cure qui dépendait de l'abbaye de Cellefrouin. Des dépendances (lieu d'hébergement du prieur, lieu de stockage...) constituaient des parties annexes de cet ensemble prieural. De nombreux éléments attestent en effet d'un fonctionnement plus complexe que l'organisation d'une simple paroisse :

- tout d'abord les proportions entre le chœur et la nef,
- le chœur, par ailleurs, apparaît très volumineux pour une église somme toute de petite taille. Il justifie la présence de seigneurs locaux, de chanoines (venant probablement de Cellefrouin) qui officiaient dans le chœur ; alors que les paroissiens se rassemblaient dans la nef,
- et enfin, la richesse de traitement de l'ensemble sculpté supérieur de la façade.

La façade est l'élément le plus remarquable. Les ouvertures (baie et porte) présentent des signes évidents de reprises, notamment à l'époque gothique, ce qui semble confirmé par les deux épais contreforts. La porte d'entrée, flanquée de deux étroites et hautes arcades aveugles, rappelle la façade de Cellefrouin.

L'essentiel du décor se concentre au niveau de la corniche sommitale soutenue par des modillons. Bien qu'incomplet, l'ensemble des métopes (panneaux sculptés) présente une riche iconographie : scène de chasse, chèvre dévorée par un lion, sagittaire, tablée, sirène... datée du début du XIIe siècle.

L'église se compose actuellement d'une nef unique à deux travées s'achevant par une travée sous clocher et d'un chevet. Le mur pignon de ce dernier, composé à l'origine d'une abside semi-circulaire, a été remplacé à l'époque moderne par un mur plat. La voûte de la nef ne date que de 1859 : il est possible que l'église n'ait jamais reçu de voûte auparavant.

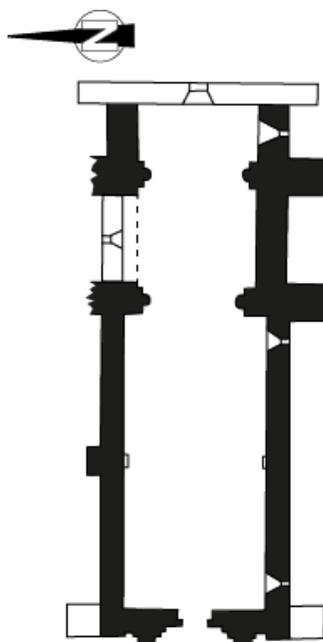


*The priory of Saint Martin was formerly part of the abbey of Cellefrouin which is visible for example by the design and architecture of the two arcades on the façade. Its name Ventouse may come from "windy" as the church was built on a windy peak. It was registered as a Historical Monument in 1925 due to its imposing, sculpted façade, dated from the 12th century. Inside, on the walls, are two funeral liters from the modern era.*



L'auteur Jean George a tenté de voir dans les sculptures de la façade de l'église une illustration du calendrier, avec une représentation des activités et du zodiaque, mais rien ne permet de l'affirmer.

Les sculptures, correspondant aux mois de l'année, sont souvent représentées sur les monuments du Moyen Âge et figurent les travaux réalisés par l'homme. À travers ces travaux, le cycle des saisons et la notion du « temps » devenaient perceptibles. Les travaux des saisons relient ainsi la vie céleste et les activités terrestres. Par exemple : la moisson en juillet, les vendanges en septembre...



Plan de l'église - d'après Fonds George (SAHC)



#### INFOS PRATIQUES

Mairie  
+33(0)5 45 39 24 98  
Parking obligatoire au cimetière

**GPS**  
**Longitude**  
0.331695  
**Latitude**  
45.896215

