

Lexique

Boucharder

Désigne la technique qui consiste, à l'aide d'une boucharde (percuteur de pierre), à frapper à petits coups la surface de la pierre pour la mettre en forme ou la graver.

Cella

Espace fermé et sacré d'une chambre funéraire.

Cairn

Terme breton désignant un tumulus architecturé en pierres d'une tombe mégalithique.

Dolmen

Terme gallois signifiant table de pierre, donné aux vestiges de la chambre funéraire d'un monument mégalithique qui peut être d'architecture variée.

Dolmen Angoumois

Monument dont l'architecture se caractérise par une chambre funéraire quadrangulaire aux parois composées d'orthostates bouchardés et assemblés avec soin, d'une dalle de couverture monumentale conservée à l'état brut et d'un couloir d'accès généralement décentré. Il n'est pas rare que le couloir desserve aussi une petite chambre latérale dont la fonction reste encore énigmatique.

Mégalithe

Bloc de pierre de grandes dimensions (du grec mega = grand, et lithos = pierre).

Menhir

Terme breton désignant un monument mégalithique constitué d'un seul bloc dressé, généralement allongé. Ces blocs se retrouvent soit isolés, soit rassemblés en alignement plus ou moins importants.

Nécropole

Du grec necros = mort et polis = cité, désigne un groupe plus ou moins nettement délimité de plusieurs tombes individuelles ou collectives chronologiquement rapprochées.

Orthostate

Dalle de pierre dressée utilisée pour les parois des tombes mégalithiques.

Table

Terme donné à la grande dalle de pierre utilisée pour couvrir les chambres funéraires dolméniques.

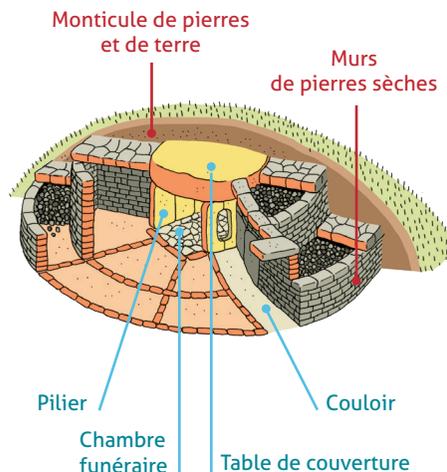
Tertre

Éminence artificielle de terre ou de pierre.

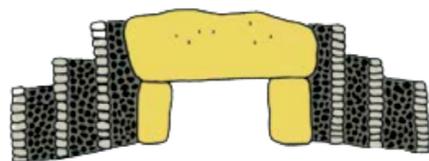
Tumulus

Mot latin francisé attribué à un tertre ou éminence artificielle désignant un tombeau composé d'une accumulation de pierres architecturées (cairn) ou de terre qui recouvre, dolmen(s), simple(s) tombes(s) ou dépôt(s) funéraire(s).

Vue en écorché d'un tumulus



Coupe d'un dolmen



Les pierres du tumulus ont été prélevées pour des constructions plus récentes, il ne reste depuis qu'un "squelette" : le dolmen



Ending the Prehistory, the Neolithic sees the daily life of human communities deeply impacted by numerous and important changes. This period is said to have begun in western France circa 5500-2200 BC. At this time, Man started to experience sedentary life. He also began to domesticate useful animals such as sheep, goat, beef, pork and to grow plants (wheat, legumes...). Man invented new skillful techniques such as pottery or stone polishing to use in his daily life activities. The polished axe even became a true symbol of this Neolithic period. It really was a new «âge de pierre» (stone age).

Moreover the building of megaliths occurred at this time. It proves that this revolution also transpired in beliefs as well as in the way Man envisioned the world of the living and the world of the dead. At this time landscapes are filled with standing stones (known as «menhirs») and megalithic tombs (which are dolmen placed under tumulus) to commemorate the ancestors and mark the territory of the living. A true case of collective burial sties, the dolmens could welcome several dozen of deceased as well as rich pieces of furniture.

The territory of Ruffécois disposes of a remarkable megalithic heritage. The research program initiated more than 10 years on these grounds made it possible to refresh knowledge of the Neolithic times and also to study the homes of the builders and users of these megaliths.

Les mégalithes en Ruffécois

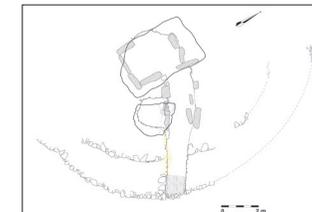
Le pays du Ruffécois possède un patrimoine néolithique monumental exceptionnel, méconnu du grand public. De nombreux monuments funéraires mégalithiques, dolmen et tumulus, jalonnent le territoire. Ils sont les traces indélébiles d'une importante occupation du nord Charente à la fin de la préhistoire.

Certains caractères de leurs architectures sont remarquables. **Les tumulus «géants» de Tusson** impressionnent par leurs dimensions. **Les dolmens de la Pierre Blanche à Bessé et de La Grosse Perotte à Fontenille** aux dalles de couvertures de plusieurs dizaines de tonnes interrogent sur leur mode de transport. **La porte à gond en pierre de la Motte de La Jacquille** est un exemplaire unique à l'échelle européenne.

Ces dolmens à couloir, aux chambres rectangulaires, bordées par des orthostates équarris et parfois ornés de gravures, à l'image du **monument restauré de la Boixe B à Vervant**, ont pris le nom de dolmens de type Angoumois.



Couloir intérieur du tumulus de Vervant



Plan de type Angoumois

Le programme de recherche engagé depuis plus de 10 ans sur le territoire a permis de **renouveler les connaissances sur ce patrimoine néolithique et d'étudier les habitats des bâtisseurs et utilisateurs de ces mégalithes.**



Habitat (reconstitution) - Archéovision Production

Les mégalithes en'OR Charente



Courcôme - Dolmen de Magnez



Fontenille - Tumulus de la Jacquille



Luxé - Tumulus de la Motte de la Garde



Vervant - Tumulus de la Boixe

